МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«ИВАНОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Шуйский филиал ИвГУ

Кафедра культурологии и изобразительного искусства

ОДОБРЕНО:
Руководитель ОП
_____ Л.В. Ершова
(подпись)
«24» февраля 2026 г.

Рабочая программа дисциплины
ВЕБ-ДИЗАЙН

Уровень высшего образования:	бакалавриат
Квалификация выпускника:	бакалавр
Направление подготовки:	44.03.01 Педагогическое образование
Направленность (профиль) образовательной программы:	Изобразительное искусство и медиадизайн

Шуя

1. **Цели освоения дисциплины:** подготовка бакалавров для системы общего и дополнительного образования путем развития у студентов личностных качеств и формирования универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций, а также осуществление практической подготовки обучающихся посредством освоения методологической культуры создания веб-сайтов и приложений, формирование навыков самостоятельной аналитической и проектной деятельности

2. Место дисциплины в структуре ОП

Дисциплина «Веб-дизайн» является факультативной; относится к блоку ФТД.

Успешное освоение данной дисциплины будет способствовать готовности обучающихся к прохождению практики: Производственная практика, преподавательская практика; Производственная практика, педагогическая (комплексная) практика; Производственная практика, научно-исследовательская работа; Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена; Выполнение и защита выпускной квалификационной работы.

Студент, приступающий к изучению данной дисциплины, должен:

Знать:

− теоретические основы информационных технологий, возможности и принципы использования современной компьютерной техники для организации информационного взаимодействия в современном информационном пространстве;

− программное обеспечение общего и специального назначения, необходимое для организации информационного взаимодействия;

− основные методы, способы и средства получения, хранения, переработки информации в глобальных компьютерных сетях;

− технологии организации и коммуникаций в телекоммуникационной среде.

Уметь:

– подбирать и осваивать программное обеспечение общего и специального назначения, необходимое для организации собственной учебной деятельности;

− находить наиболее оптимальные методы работы с информацией в глобальных компьютерных сетях;

− оценивать эффективность организации межличностного взаимодействия в современном информационном пространстве;

− осуществлять ауди, видео, текстовую коммуникацию (двусторонняя связь, конференция, мгновенные и отложенные сообщения, автоматизированные коррекция текста и перевод между языками);

− профессионально подготовить и организовать выступления, обсуждения, консультации с компьютерной поддержкой, в том числе в телекоммуникационной среде;

− работать с мультимедийной информацией: рисунки, диаграммы, презентации, аудио и видеомонтаж.

Владеть:

− методами работы со стандартами и прикладными программами общего и специального назначения для организации собственной учебной деятельности;

− опытом организации сетевого взаимодействия в условиях современного информационного пространства.

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

3.1. Компетенции, формированию которых способствует данная дисциплина

При реализации дисциплины формируются следующие компетенции в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению подготовки: ПК-2, ПК-4

в) профессиональные компетенции (ПК) и индикаторы их достижения:

Код и наименование профессиональной компетенции выпускника	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции	Основание (ПС, анализ опыта)
Тип задач профессиональной деятельности: педагогический		
ПК-2. Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемого учебного предмета	ПК-2.1. Моделирует и проектирует образовательную среду для формирования результатов обучения в области художественно-эстетического образования, развития и воспитания в целях достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения. ПК-2.2. Применяет принципы междисциплинарного подхода для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов в области художественно-эстетического образования, развития и воспитания. ПК-2.3. Использует технологии личностного развития, знания в области идейно-эстетического идеала, формируемого в классических произведениях русской и мировой культуры для достижения личностных результатов учащихся.	01.001 Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель) 01.003 Педагог дополнительного образования детей и взрослых
ПК-4. Способен формировать у обучающихся практические умения в области изобразительного, народного и декоративно-прикладного искусства, медиадизайна	ПК-4.1. Определяет оптимальный уровень формируемых умений для разных возрастов обучающихся в области изобразительного, декоративно-прикладного, народного искусства и медиадизайна как в условиях урочной, так и внеурочной деятельности. ПК-4.2. Формирует у обучающихся практические умения, демонстрируя приемы использования средств художественной выразительности в работе над созданием изображений по изобразительному, декоративно-прикладному и народному искусству, при создании визуального и мультимедийного контента. ПК-4.3. Осуществляет контроль за формированием умений по изобразительному, декоративно-прикладному и народному искусству, при создании визуального и мультимедийного контента.	

3.2. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с индикаторами достижения формируемых компетенций

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

–Знать:

– методики и технологии формирования образовательной среды школы в целях достижения планируемых результатов обучения; принципы организации образовательной среды и разработки развивающих образовательных программ; (ПК-2, индикаторы – 1, 2, 3);

– возрастные особенности формирования художественных умений у обучающихся ; методы развития художественно-творческих умений детей в области разных видов изобразительного, декоративно-прикладного, народного искусства и медиадизайна в рамках урочной и внеурочной деятельности (ПК-4, индикаторы – 1, 2, 3).

Уметь:

– формировать предметную образовательную среду с учётом планируемых личностных, предметных и метапредметных результатов обучения; использовать технологии личностного развития обучающихся средствами преподаваемого учебного предмета (ПК-2, индикаторы – 1, 2, 3,);

– применять в образовательном процессе приемы и методы формирования у обучающихся практических художественно-творческих умений в области разных видов изобразительного искусства; использовать разнообразные средства наглядности, в том числе, мультимедийные, и педагогический рисунок (ПК-4, индикаторы – 1, 2, 3).

Владеть:

– принципами организации образовательной среды и разработки развивающих образовательных программ; принципами междисциплинарного подхода для достижения планируемых результатов обучения (ПК-2, индикаторы – 1, 2, 3);

– приемами контроля и диагностики художественно-творческих умений обучающихся в области изобразительного искусства; методами мотивации и активизации интереса учащихся к изобразительной деятельности (ПК-4, индикаторы – 1, 2, 3).

4. Объём и содержание дисциплины

Очная форма обучения

Объём дисциплины составляет 1зачётную единицу (36 час.)

4.1. Содержание дисциплины по разделам (темам), соотнесенное с видами и объемом учебных занятий

Очная форма обучения

Объем иной контактной работы обучающегося по дисциплине указан в учебном плане образовательной программы.

№ п/п	Раздел (тема) дисциплины	Семестр	Контактная работа				Формы текущего контроля успеваемости Формы промежуточной аттестации
			Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа		Самостоятельная работа обучающегося	
				Лаб.	Пр.		
1.	**Veb-дизайн как одна из разновидностей дизайна**			-	4	-	Практические задания на компьютере
2.	**Цветовая теория**. Цветовые модели (RGB, HEX, CMYK),.			-	4	1	Практические задания на компьютере
3.	**Типографика**			-	4	1	Практические задания на компьютере

							Контрольная работа №1
4.	**Сетка и модульная система**			-	4	1	Практические задания на компьютере
5.	Прототипирование			-	4	1	Практические задания на компьютере
6.	Работа в графических и дизайн-инструментах			-	4	1	Практические задания на компьютере Контрольная работа №2
7.	Анимация и микроинтеракции			-	6	1	Практические задания на компьютере Защита реферата
ИТОГО				-	30	6	Зачёт

4.2. Развернутое описание содержания учебного материала по разделам (темам)

Тема 1 Планирование и дизайн веб-сайта\

Вводная лекция. Цель и задачи Veb-дизайна. Основные термины и понятия. Веб-дизайнер. Навыки и личные качества Veb-дизайнера. 3 этапа создания сайта:
1) дизайн/проектирование сайта. Веб-дизайн включает в себя только графическую составляющую. На этом этапе имеется только картинка, которую можно показать на компьютере, распечатать – это просто визуализация того как сайт будет выглядеть в будущем;
2) верстка макета — это процесс когда берется «картинка» и как будто ножницами в специальной программе разрезается на маленькие кусочки. А потому с помощью специального кода «сшивается» и сайт уже можно посмотреть в интернете, но пока что там будет только текст и картинки. На таком сайте можно только читать текст, смотреть фото и переходить по ссылкам;
3) программирование сайта — это процесс написания специального кода на сайте, для того чтобы можно было: зарегистрироваться насайте, слушать музыку, смотреть фильмы, пересылать почту, комментировать записи, пользоваться поиском на сайте, получать рассылку новостей с сайта и т.д
.

Тема 2 Элементы Web-дизайна

Элементы веб-дизайна: абстрактные элементы, с которыми необходимо работать дизайнеру для создания графической составляющей (цвет, шрифт, текстура, линия, фигура, размер, светотень, форма, пространство). Из них, как по кирпичикам, строится весь дизайн сайта.

Композиционные закономерности: цвет, принципы цветового круга, безопасные цвета; форма. Отрисовка объектов и правильном расположение их в пространстве.Принципы их взаимодействия: масштаб, контраст, пропорции, баланс, ритм,направление внимания, единство, подчиненность. Удачное сочетание элементов.Акцентирование.Контрастирование. Ассиметричный. Выравнивание. Повторение.

Практическая работа: Компоновка условно-заданных элементов в образную композицию. Формат А3.Материалы: маркеры, бумага.

Тема 3 Типографика

Работа с текстом. Одна из важнейших задач — сделать красивым и удобочитаемым текст, который мы видим на экране монитора. Использование безопасных шрифтов**,** которые гарантированно отражаются во всех браузерах.Принцип использование не более 3 шрифтов:

- базовый - для основных материалов сайта. Используйте читабельные, простые
- шрифты с удобным межстрочным интервалом (примерно в 1,5 раза больше высоты
- символов);
- акцидентный - для заголовков. Этот шрифт можно выделить не только размером, но и цветом; дополнительный - для навигации, важной информации, логотипа меню, цитат и т. д.
- Использование шрифтов в CSS.
- Подключение шрифта в HTML - вёрстку.
- Использование Google Fonts и Typekit.
- Веб-шрифты ПараТайп, fonts.ru/webcatalog

Аренда шрифтов: Rentafont. https://rentafont.ru

Практическая работа:

Изучение дизайн-трендов веб -типографики, с использованием референс-базы (https://www.awwwards.com и т.д.) Задания для внеаудиторной СРО: Анализ видов типографики в интерактивной среде

Тема 4 Программное обеспечение

Компьютерные программы как основной инструмент дизайнера. Категории программ:

- Программы для обработки растровой графики. Их назначение заключается в редактировании графических файлов и работа с эффектами:
- Adobe Photoshop – один из главных инструментов. Его аналоги — Paint.net и GIMP;
- Работа с векторной графикой. Эти программы предназначены для работы с надписями и кнопками. Самыми популярными стали: Corel DRAW и Adobe Illustrator;
- Текстовые редакторы. Чтобы полностью создать сайт, нам важны знания ещё двух языков для вёрстки, таких как HTML и CSS;
- Дополнительные программы: Colormania (работа с цветом) или Adobe Flash (для создания анимаций и баннеров)

Тема 5 Этапы создания веб-дизайна

Техническое задание: четкое понимание, для чего разрабатывается сайт, каким будет его объем, какой будет его функциональность, а также, какие именно основные параметры будут заданы; проработка структуры будущего сайта и его визуальное представление; утверждение заказчиком.

Менеджер проекта. Структурирование данных: организация содержимого сайта; продумывается логическая структура страниц, выбирается наиболее удобные формы предоставления информации. Дизайнер и менеджер проекта. Визуальное оформление: посредством графического редактора создается визуальный стиль сайта, который состоит из графических элементов, фона, а также кнопок навигации. Роль дизайнера.

Верстка сайта: нарезка графической картинки на некоторое количество отдельных элементов и посредством технологий HTML и CSS превращение в код, просматриваемый в браузере. Роль кодерома и программиста.

Вебмастеринг: доставка и распространение сайта по сети. Разметка сайта на хостинге и поисковая оптимизация. Роль администратора и вебмастера.

Практическая работа: Визуальный образ сайта. Создание простого web-сайта
*Задания для внеаудиторной СРО:*Разметка web-страниц с использованием таблиц
Задания для КСРО: Размещение таблиц на html-странице. Форматирование текста в таблице

Тема 6.Веб-стандарты

Информация Многоуровневая структура сайта. доступности.

Тема7. Оптимизация сайтов навигации

Этика в SEO. Карта сайта HTML. Вызов карты сайта. Анализ структуры и аудитории сайта. Создание текстового меню. Создание меню с графическими активными кнопками. Создание многоуровневого текстового меню. Тестирование веб-страниц в разных браузерах и платформах.

5. Образовательные технологии, в том числе перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

В программе данного курса предусмотрено использование в учебном процессе активных форм проведения занятий и организации самостоятельной работы. Поскольку дисциплина ориентирована на содействие формированию у бакалавров активной профессиональной позиции в отношении внедрения информационно-коммуникационных педагогических подходов в образовательную практику, то в процессе ее освоения эффективны такие технологии личностно-ориентированного обучения, как проектная, технология малогрупповой работы, технология электронного портфолио. В реализации образовательного процесса взаимодополняются аудиторные и сетевые внеаудиторные формы образовательного взаимодействия, используются элементы дистанционного педагогического сопровождения учебной деятельности. На аудиторных занятиях развиваются и контролируются результаты, достигаемые обучающимися в индивидуальной и малогрупповой образовательной деятельности и в сетевой среде.

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине: мультимедиа технологии; технологии Веб 2.0; облачные технологии.

6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Организация самостоятельной работы студентов предполагает выполнение заданий, из которых складывается портфолио студента, включающее обязательные и дополнительные (определяемые студентами совместно с преподавателем) материалы). Они составляют часть информационного ресурса кафедры Математики, информатики и методики обучения и хранятся на сервере кафедры доступ к ним обеспечен с компьютеров в компьютерном классе, кроме того материалы выложены в приложении ClassRoome сервиса Google в домене Шуйского филиала ИвГУ sspu.ru.

Полностью весь методический материал по обеспечению самостоятельной работы студентов приводится в Приложении 1 к РП.

7. Характеристика оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине

Правила рейтинговой системы оценивания результатов обучения по дисциплине «Веб-дизайн»

Вид работы	Количество баллов
Текущая работа:	**0-12**
Устный ответ	0-2
Практические занятия (4 задания каждое до 2 баллов)	0-8
Активность на занятиях (дополнения, уточнения, исправления устного ответа товарища)	0-2
Текущий контроль 1 (проектное задание) Проектное задание по изготовлению изделия декоративно-прикладного творчества	**0-5**
Текущая работа:	**0-12**
Устный ответ	0-2
Практические занятия (4 задания каждое до 2 баллов)	0-8
Активность на занятиях (дополнения, уточнения, исправления устного ответа товарища)	0-2
Текущий контроль 2 (проектное задание, тестирование) Проектное задание по изготовлению изделия декоративно-прикладного творчества	**0-5**
Выполнение семестрового плана самостоятельной работы	**30**
Посещаемость	**0-10**
Промежуточный контроль (зачет)	**0-30**
Итого	**0-100**
Премиальные баллы:	
Участие в олимпиаде	0-5
Выступление на конференциях	0-5
Участие в конкурсах научных работ	0-5
Штрафы	
Нарушение сроков сдачи работ	минус 0,5-5
Отказ от ответа на практическом занятии	минус 0,5-2
Рейтинговая оценка по дисциплине	**максимум 100 баллов**

В ходе текущего контроля оцениваются промежуточные результаты освоения студентами курса «Веб-дизайн». Мониторинг образовательной деятельности обучающихся организуется через учет динамики накопления и качества продуктов деятельности обучающихся в процессе выполнения лабораторных работ и активности студентов в аудитории и самостоятельной деятельности.

Текущий контроль осуществляется с использованием накопительного рейтингового оценивания. Критерии оценки конкретных продуктов деятельности обучающихся разрабатываются преподавателем совместно с обучающимися в зависимости от уровня их информационно-технологической и дидактической подготовки.

Для текущего контроля успеваемости применяются:

- практические задания на компьютере: 8 заданий по 5 баллов (40 баллов);
- учебный проект (20 баллов);
- выполнение домашних заданий: 4 заданий по 5 баллов (20 баллов);

Помимо этого учитывается:

- степень активности и самостоятельности обучающегося на занятиях – 10 баллов;
- посещаемость (отсутствие пропусков занятий) – 10 баллов.

Формой промежуточной аттестации по дисциплине «Веб-дизайн» является зачёт. Для приёма/сдачи зачёта используются задания в тестовой форме, задания реконструктивного и творческого уровней (представление и защита портфолио), а также рейтинговая

(накопительная) система оценивания результатов обучения. Задания реконструктивного и творческого уровней выполняются в процессе самостоятельной работы по подготовке к зачёту (подготовка портфолио). Максимальное количество баллов, которое возможно получить на зачете – 30 баллов.

Тестирование проводится на зачёте в течение 15 минут. Электронный тест включает в себя 15 вопросов на все темы программы курса. На зачете студент отвечает на все вопросы в тесте. Тестирование проводится в электронном виде. Вес каждого вопроса оценивается 1 баллом. Максимальное количество баллов, которое может набрать студент – 15.

Задание реконструктивного и творческого уровней контролируются в форме представления и защиты электронного портфолио. Обучающемуся при подготовке к зачету требуется заранее самостоятельно спроектировать и технически реализовать в среде Moodle или Google собственное портфолио «Портфолио студента» - способ систематизации и хранения документального подтверждения собственных достижений в процессе обучения. В портфолио накапливаются документы, подтверждающие факт обучения: итоговые документы учебных занятий (результаты промежуточной аттестации, рецензии на курсовые работы, практики, творческие работы и др.); сертификаты, удостоверения, свидетельства, дипломы полученные при освоении дополнительных профессиональных программ; отзывы от руководителей практик, руководства организаций, где студент проходил практику, стажировку, участвовал в проектах и др.; участие в НИРС (тезисы докладов на конференции, семинарах, ксерокопии статей или ссылки на печатные издания со статьями студента); грамоты, дипломы и другие виды наград за призовые места в культурных, социальных или спортивных мероприятиях и др.

Представление и защита портфолио оценивается максимально в 15 баллов. Критерии оценки:

- выполнение заданий в полном объеме (8 баллов);
- соответствие плану (2 балла);
- самостоятельность (3 балла);
- ответы на вопросы по выполненному заданию (3 балла).

Оценка результатов освоения дисциплины при рейтинговой системе оценивания формируется по 100-балльной шкале из результатов текущего контроля успеваемости и результатов, полученных на зачете.

Оценка на зачете выставляется по следующей шкале:

**Шкала оценки результатов по дисциплине «Веб-дизайн»
при рейтинговой системе оценивания**

Повышенный уровень	Базовый уровень	Пороговый уровень	Ниже порогового уровня
зачтено	зачтено	зачтено	не зачтено
85-100 баллов	71-84 балла	61-70 баллов	менее 61 балла

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Учебная и учебно-методическая литература:

– основная литература:

1. Лобачев, С. Основы разработки электронных образовательных ресурсов: учебный курс : учебное пособие / С. Лобачев. – 2-е изд., исправ. – Москва : Национальный Открытый Университет «ИНТУИТ», 2016. – 189 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=429160. – Библиогр. в кн. – Текст : электронный.

2. Нагаева, И. А. Основы web-дизайна : методика проектирования : учебное пособие / И. А. Нагаева, А. Б. Фролов, И. А. Кузнецов. – 2-е изд., стер. – Москва : Директ-Медиа, 2025. – 236 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=722928. – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4499-5219-6. – DOI 10.23681/722928. – Текст : электронный.
3. Тозик, В. Т. Компьютерная графика и дизайн : учебник / В. Т. Тозик, Л. М. Корпан. - 3-е изд. ; стереотип. - Москва : Академия, 2013. - 208 с.

– дополнительная литература:

1. Боброва, И. И. Информационные технологии в образовании : практический курс / И.И. Боброва, Е.Г. Трофимов. – 2-е изд., стер. – Москва : Издательство «Флинта», 2014. – 196 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=482155
2. Гафурова, Н. В. Педагогическое применение мультимедиа средств / Н.В. Гафурова, Е.Ю. Чурилова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Сибирский Федеральный университет. – 2-е изд., перераб. и доп. – Красноярск : Сибирский федеральный университет, 2015. – 204 с. : табл., ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=435678
3. Диков, А. В. Веб-технологии HTML и CSS : учебное пособие : [12+] / А. В. Диков. – 2-е изд. – Москва : Директ-Медиа, 2012. – 78 с. : ил.,табл., схем. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=96968. – DOI 10.23681/96968. – Текст : электронный.
4. Днепровская, Н. В. Открытые образовательные ресурсы / Н.В. Днепровская, Н.В. Комлева. – 2-е изд., испр. – Москва : Национальный Открытый Университет «ИНТУИТ», 2016. – 140 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=428994
5. Захарова, И. Г. Информационные технологии в образовании : учебное пособие для студентов высших учебных заведений / И. Г. Захарова. - 6-е изд. ; стер. - Москва : Академия, 2010. - 192 с.
6. Захарова, И. Г. Информационные технологии в управлении образовательными учреждениями : учебное пособие для студентов учреждений профессионального образования / И. Г. Захарова. - Москва : Академия, 2012. - 192 с.
7. Информационные технологии в учебном процессе : нормативное обеспечение, рекомендации из опыта работы / сост. О. Н. Черненко. - Волгоград : Учитель, 2007. - 135 с.
8. Киселев, С. В. Средства мультимедиа : учебное пособие / С. В. Киселев. - 3-е изд. ; стер. - Москва : Академия, 2012. - 64 с. : ил.
9. Комаров, А.Е. Мультимедиа-технология / А.Е. Комаров. – Москва : Лаборатория книги, 2012. – 77 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=141451
10. Красильникова, В. А. Использование информационных и коммуникационных технологий в образовании : учебное пособие / В. А. Красильникова. – Москва : Директ-Медиа, 2013. – 292 с. : ил.,табл., схем. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=209293. – ISBN 978-5-4458-3001-6. – DOI 10.23681/209293. – Текст : электронный.
11. Полат, Е. С. Современные педагогические и информационные технологии в системе образования : учебное пособие для вузов / Е. С. Полат, М. Ю. Бухаркина. - Москва : Академия, 2007. - 368 с.

Интернет-ресурсы:

1. Российская электронная школа [Электронный ресурс].- Режим доступа: https://resh.edu.ru/.
2. Российское образование: Федеральный образовательный портал [Электронный ресурс].- Режим доступа: http://www.edu.ru/ свободный.
3. Российская электронная школа [Электронный ресурс].- Режим доступа: https://resh.edu.ru/ свободный.
4. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» [Электронный ресурс]. - Режим доступа: http://window.edu.ru/ свободный.
5. Образовательные сайты и порталы. [Электронный ресурс]. - Режим доступа: http://school2100.com/ свободный.
6. Образовательная система 2100. [Электронный ресурс]. - Режим доступа: http://uroki-fgos.ru/
7. Информационный портал «Уроки по ФГОС». [Электронный ресурс]. - Режим доступа: https://multiurok.ru/ свободный.
8. Сайты учителей. [Электронный ресурс]. - Режим доступа: http://rus.1september.ru/ свободный.
9. Профессиональный сайт учителей «Методисты». [Электронный ресурс]. - Режим доступа: http://nsportal.ru/ свободный.
10. Социальная сеть работников образования. [Электронный ресурс]. - Режим доступа: http://nsportal.ru/shkola/ свободный.
11. Федеральный образовательный портал «Информационные и коммуникационные технологии в образовании» [Электронный ресурс]. - Режим доступа: http://www.ict.edu.ru/ свободный.
12. Вопросы информатизации образования. Научно-практический электронный альманах (электронный ресурс). Режим доступа: http://www.npstoik.ru/vio/inside.php?ind=content&issue_key=41 свободный.
13. Концепция федеральной целевой программы "Развитие информатизации в России на период до 2010 года" [Электронный ресурс]. - Режим доступа: http://www.iis.ru/library/isp2010/isp2010.ru.html свободный.

Современные профессиональные базы данных и информационно-справочные системы:

1. ЭБС «Университетская библиотека онлайн» - http://biblioclub.ru/;
2. Коллекция Шуйского филиала ИвГУ на национальном цифровом ресурсе «Руконт» - https://www.rucont.ru/;
3. Консультант Плюс http://www.consultant.ru/
4. Портал общероссийской системы оценки качества образования. - http://www.osoko.edu.ru/;
5. Методическое хранилище Ивановского института развития образования.- http://www.iroio.ru/;
6. Словари и энциклопедии на Академике. - https://dic.academic.ru/.

Программное обеспечение:

В процессе изучения дисциплины используются офисные пакеты Microsoft Office, Open Office, программа для просмотра и чтения файлов PDF Adobe Acrobat Reader DC, программа для воспроизведения флэш-анимации в браузерах Adobe Flash Player, вэб-обозреватели Google Chrome, Opera, Антивирус Касперского, 1С университет, программа для создания

учебных контрольных заданий HotPotatoes, программа анимации интерактивной доски ActivInspire, программа для создания электронного учебника SunRavBook Office SunRav TestOfficePro, программа создания электронного документооборота ХроноГраф 3.0 Мастер.

9. Материально-техническое обеспечение дисциплины

1. Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, укомплектованная специализированной мебелью и техническими средствами обучения.
2. Учебная аудитория для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации, укомплектованная специализированной мебелью и техническими средствами обучения.
3. Помещение для самостоятельной работы, оснащенное специализированной мебелью, компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации.
4. Учебно-наглядные пособия для занятий лекционного типа, обеспечивающие тематические иллюстрации: презентации, видео-ролики.

Автор рабочей программы дисциплины: Л.В. Ершова, профессор кафедры культурологии и изобразительного искусства, доктор педагогических наук, профессор.

Программа рассмотрена на заседании кафедры технологии, экономики и сервиса «17» февраля 2026 г., протокол № 7.

Программа обновлена
протокол заседания кафедры № _____ от «_____» _____20 __ г.
Согласовано:
Руководитель ОП _____ Л.В. Ершова
(подпись)

Программа обновлена
протокол заседания кафедры № _____ от «_____» _____20 __ г.
Согласовано:
Руководитель ОП _____ Л.В. Ершова
(подпись)

Программа обновлена
протокол заседания кафедры № _____ от «_____» _____20 __ г.
Согласовано:
Руководитель ОП _____ Л.В. Ершова
(подпись)

Приложение 1.

Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

В овладении знаниями учебной дисциплины важным этапом является самостоятельная работа студентов. Рекомендуется бюджет времени для самостоятельной работы в среднем 1,5-2 часа на 2-х часовое аудиторное занятие. Основными направлениями самостоятельной работы являются:
- первоначально подробное ознакомление с программой дисциплины;
- ознакомление со списком рекомендуемой литературы по учебной дисциплине в целом и ее разделам, наличие ее в библиотеке и других доступных источниках, изучение необходимой литературы по теме, подбор дополнительной литературы;
- изучение и расширение лекционного материала преподавателя за счет специальной литературы, консультаций;
- подготовка к лабораторным занятиям по специально разработанным планам с изучением основной и дополнительной литературы;
подготовка к выполнению диагностических форм контроля (контрольные задания на компьютере);
- подготовка к зачету.
Средства диагностики результатов учебной деятельности:
- краткий опрос по материалам прошедших лекций лабораторным работам перед началом занятий в подгруппах.

Тематика практических заданий:

1. Системы оптического распознавания текста и изображений.
2. Сканирование и распознавание документов при помощи FineReader.
3. Меню и палитры Adobe Photoshop. Инструменты рисования, заливки и ретуши Adobe Photoshop.
4. Обработка растровых изображений при помощи программы Adobe Photoshop.
5. Способы выделения, редактирования и трансформации элементов изображения.
6. Динамический диапазон. Гамма-коррекция. Местная коррекция и ретушь.
7. Создание коллажей. Эффекты. Коррекция изображений, устранение дефектов съемки.
8. Многослойные изображения. Работа со слоями.
9. Коррекция изображений. Работа с текстом.
10. Каналы и маски.
11. Принципы работы и основные возможности системы CorelDRAW.
12. Окно программы. Средства повышенной точности, линейки, сетки, направляющие.
13. Команды главного меню, панель инструментов. Способы создания графического изображения. Графические примитивы.
14. Основные операции с объектами. Выделение фрагментов изображений. Построение сложных изображений на основе стандартных объектов. Редактирование Геометрической формы объекта, изменение формы с помощью инструментов.
15. Создание объектов произвольной формы, кривая Безье. Управление масштабом объекта, упорядочение, размещение объектов, группировка и соединение объектов.
16. Работа с цветом, прозрачность объекта, цветоделение.
17. Использование спецэффектов, перспектива, тень, объем.

18. Работа с текстом. Развитые возможности использования текста: простой, фигурный.
19. Растровая графика в Corel DRAW. Импорт изображений. Преобразование растровых и векторных изображений. Совместное использование Corel DRAW и Adobe Photoshop.

Примерные темы рефератов

1. Творческое развитие учащихся при создании монтажей и коллажей с использованием средств компьютерной графики.
2. Разработка учебных материалов для изучения особенностей работы с векторным графическим редактором CorelDraw.
3. Применение двумерной векторной графики в системе технологического образования школьников.
4. Применение растровых графических редакторов для развития художественных способностей учащихся.
5. Использование векторных графических редакторов для разработки логотипов, визиток, декоративных элементов оформления.
6. Особенности применения растровой графики в Web-дизайне.
7. Использование векторной графики для проведения чертежно-графических работ.
8. Использование графических редакторов при подготовке иллюстративного материала для проектов декоративно-художественного содержания.
9. Применение компьютерной графики при подготовке иллюстративного материала для проектов технико-технологического содержания.
10. Развитие пространственного мышления учащихся в ходе освоения современных технологий 3D-моделирования.
11. Базовые средства коррекции и ретуширования фотографий в программе Adobe Photoshop.
12. Особенности создания и применения специальных эффектов в растровой графике.
13. Особенности создания и применения специальных эффектов в векторной графике.
14. Подготовка макета для печати в Adobe Photoshop.
15. Особенности создания красивых надписей средствами графических редакторов.
16. Использование компьютерной графики и анимации для разработки учебных материалов.
17. Базовые принципы разработки и применения современной двумерной анимации.
18. Применение CorelDraw для создания элементов графического дизайна.
19. Роль 3D-моделирования в жизни современного общества.

Требования к реферату

Реферат – краткая запись идей, содержащихся в разных источниках, которая требует умения сопоставлять и анализировать различные точки зрения. Реферат – одна из форм интерпретации исходного текста или нескольких источников. Поэтому реферат, в отличие от конспекта, является новым, авторским текстом. Новизна в данном случае подразумевает новое изложение, систематизацию материала, особую авторскую позицию при сопоставлении различных точек зрения.

Реферирование предполагает изложение какого-либо вопроса на основе классификации, обобщения, анализа и синтеза одного или нескольких источников.

Специфика реферата:

• не содержит развернутых доказательств, сравнений, рассуждений, оценок,

• дает ответ на вопрос, что нового, существенного содержится в тексте.

Виды рефератов

- по полноте изложения: информативные (рефераты-конспекты); индикативные (рефераты-резюме);

- по количеству реферируемых источников: монографические; обзорные.

Объем – 10-15 страниц.

Источники: необходимо использовать в реферате не менее пяти источников (ссылки на эти источники обязательны).

Структура реферата

1. Титульный лист
2. Содержание
3. Введение
4. Основная часть

4.1…..

4.2…..

5. Заключение
6. Список литературы
7. Приложения

Критерии оценивания:

1. Новизна реферированного текста: актуальность проблемы и темы; новизна и самостоятельность в постановке проблемы, в формулировании нового аспекта выбранной для анализа проблемы; наличие авторской позиции, самостоятельность суждений (2 балла).

2. Степень раскрытия сущности проблемы: соответствие плана теме реферата; соответствие содержания теме и плану реферата; полнота и глубина раскрытия основных понятий проблемы; обоснованность способов и методов работы с материалом; умение работать с литературой, систематизировать и структурировать материал; умение обобщать, сопоставлять различные точки зрения по рассматриваемому вопросу, аргументировать основные положения и выводы (2 балла).

3. Обоснованность выбора источников: круг, полнота использования литературных источников по проблеме; привлечение новейших работ по проблеме (журнальные публикации, материалы сборников научных трудов и т.д.) (2 балла).

4. Соблюдение требований к оформлению: правильное оформление ссылок на используемую литературу; грамотность и культура изложения; владение терминологией и понятийным аппаратом проблемы; соблюдение требований к объему реферата; культура оформления: выделение абзацев (1 балл).

5. Грамотность: отсутствие орфографических и синтаксических ошибок, стилистических погрешностей; отсутствие опечаток, сокращений слов, кроме общепринятых; литературный стиль (1 балл).

6. Устная защита реферата: быстрый, четкий, аргументированный, полный ответ на основные и дополнительные вопросы; ориентация в материале; презентация к реферату; грамотность речи (2 балла).